



Atonor

KONTAKT

Benjamin Stache

info@atonor.de

+49 176 38388168

Dunckerstr. 11, 10437 Berlin

*Soundschalthebel, Buchstabenspiel, Leuchtstoffröhren, Scherengitter.
(Leipzig 2021, Foto: Jens Straube)*

Atonor schöpft aus einem schier unbegrenzten Arsenal an Ideen, mit was man alles Musik machen kann und zündet ein Feuerwerk aus Fantasie, Ton, Licht und Performance.

Die einzigartigen Instrumente stammen aus der Schmiede des Klangkünstlers Erwin Stache. Einige sind alltägliche Gegenstände, die in bizarre Klangwelten einbrechen, andere völlig neuartige Konstruktionen.

Atonor produziert damit elektronische Rhythmen, akustische Raffinessen und musikalische Experimente. Das Leipziger Ensemble hangelt sich mit einem feinsinnigen Humor durch das Programm, welches zahlreiche Momente des Staunens entstehen lässt.

Die Verbindung sowohl von Mensch und Objekt, als auch zwischen verschiedenen Kunstformen steht im Mittelpunkt der Arbeit des Ensembles.

Das Programm ist Musik und Szene zugleich. Die Akteure sind lebendig gewordene Maschinen und maschinenhaft agierende Personen.

Atonor veranstaltet Konzerte, Rahmenprogramme, Kunstaktionen an interessanten Orten, Workshops und Mitmachprojekte.

Die Gruppe agiert mit drei bis fünf Personen auf der Bühne, im Film und im öffentlichen Raum.

Website: <https://atonor.de>

Instagram: <https://www.instagram.com/atonorleipzig/>

Youtube: <https://www.youtube.com/@ensembleatonor>

Facebook: <https://www.facebook.com/AtonorLeipzig/>

Trailer Konzertprogramm: <https://www.erwinstache.de/start/media/atonor/trailer.htm?de>

Trailer Rahmenprogramm: <https://www.erwinstache.de/start/media/atonor/classics-video.htm?de>

Musikvideo: <https://www.erwinstache.de/start/live/atonor/atonor-video-ben.htm?de>

Kunstfilm: <https://www.erwinstache.de/start/media/augen-auf/augen-auf-video.htm?de>

Website Musikobjekte: <https://www.erwinstache.de>

AUFTRITTE (Auswahl)

2024

- **Museumsnacht** | Veranstalter: Stadt Chemnitz
Chemnitz (Das Tietz) | Konzert und interaktive Ausstellung
- **150 Jahre GRASSI** | Veranstalter: GRASSI-Museum
Leipzig (GRASSI-Museum) | Rahmenprogramm
- **Kulturwochenende Terra xoxo** | Veranstalter: Ingrid Bischoff Stiftung
Prieros (Hotel Waldhaus) | Konzert
- **Festival für selbstgebaute Musik** | Veranstalter: Kollegen 2,3 GbR
Berlin (Holzmarkt) | Konzert und interaktive Ausstellung
- **Nacht der Kunst** | Veranstalter: Förderverein Georg-Schumann-Str. e. V.
Leipzig (Kunstanker) | Konzert und interaktive Ausstellung

2023

- **Tage der Industriekultur** | Veranstalter: Industriekultur Leipzig e. V.
Leipzig (Werk 2) | Konzert
- **Auf Achse** | Veranstalter: Theater Titanick in Koop. mit dem Leipziger Tanztheater
Leipzig-Engelsdorf (RAW-Gelände) | Industriekultureller performativer Rundgang
- **Landmaschinensinfonie** | Veranstalter: Stelzenfestspiele bei Reuth e. V.
Stelzen bei Reuth (Festspielscheune) | Gastauftritt
- **Junge Oper geht raus** | Veranstalter: Deutsche Oper am Rhein
Düsseldorf (Theodor-Heuss-Brücke) | Konzert
- **Festival Umlandshöhe** | Veranstalter: Amaryllis Quartett GbR
Stuttgart (Sternwarte) | Konzert und interaktive Ausstellung
- **Putbus Festspiele** | Veranstalter: Förderverein Theater Putbus e. V.
Putbus | Konzert

frühere Jahre

- **Augen auf zum Klänge sehen** | Leipzig | Premiere eines eigenen Kunstfilms (2022)
- **Experimance-Festival** | Saarbrücken | Konzert (2022)
- **Klangpfad** | Beucha | Klangwanderung um den Steinbruch (2022)
- **Berliner Hörspielfestival** | Berlin | Konzert (2022)
- **Klänge sehen – Bewegung hören** | Leipzig | Konzert (2021)
- **Spätschicht** | Wurzten | Konzert zu den Industriekulturtagen (2020)
- **Dadamenta** | Weimar | Musikalischer Rundgang (2019)
- **Musik & Humor** | Ivančice | Konzert (2018)
- **Variété der Möglichkeiten** | Freiberg | Konzert (2018)
- **upgrade-Festival** | Donaueschingen | Konzert (2017)
- **50 Jahre Leipziger Tanztheater** | Leipzig | Musik-Tanz-Performance in Koop. mit dem LTT (2017)
- **Europäische Kulturhauptstadt** | Breslau | Programm in Koop. mit dem TdJW Leipzig (2016)
- **1000 Jahre Leipzig** | Leipzig | Kunstparade durch die Stadt in Koop. mit Theater Titanick (2015)

EINDRÜCKE



Typischer Konzertaufbau aus Instrumenten mit verschiedenen Sensoren, die Kontakte, Beschleunigung oder den Stromfluss messen. V. l. n. r.: Wählscheibenschlagzeug, Scherengitter, Schwingstäbe, Kilo Ohm.

(Donaueschingen 2017, Foto: Heinz Bunse)



Tischtennisbälle werden rhythmisch auf gestimmten Sperrholzplatten jongliert und weitergegeben.

(Leipzig 2022, Foto: Michael Dorn)



Ein mit Licht gekoppeltes Scherengitter.
Das Auf- und Zusammenziehen verändert den
Ton. Dieses Instrument fungiert bei Atonor
vorwiegend als E- und Bassgitarre.

(Leipzig 2019, Foto: Jupp Hoffmann)

Telefonschlagzeug: Das Wählen der Scheiben
und Abnehmen der Hörer löst Geräusche und
Stimmen aus.

(Leipzig 2018, Foto: Constantin Suppee)



Rhythmische Performance mit Abflussreinigern.

(Leipzig 2015, Foto: Christoph Schrein)